

# 10 Perguntas sobre a Cultura e a Política Cultural em Torres / RS

Análises e perspectivas de candidatos sobre a Cultura, nas vésperas das Eleições Municipais de 2020.

Cidadania consciente e plena se faz conhecendo candidatos/as e suas propostas de governo. Voto consciente e cidadão é a base para uma boa política.

Esse formulário foi pensado para compilar e analisar a visão dos candidatos sobre esse tema específico.

REDE CULTURA TORRES ([www.redeculturatorres.org](http://www.redeculturatorres.org)) é um portal colaborativo para inventariar Agentes, Manifestações e Equipamentos Culturais em Torres.

Endereço de e-mail \*

marifernandespb@yahoo.com.br

Nome: \*

Marinalva Fernandes

Candidado/a como: \*

- Prefeito/a
- Vice-Prefeito/a
- Vereador/a

Partido: \*

Podemos

As respostas a este questionário sobre a Cultura e a Política Cultural no município, enviadas até dia 23/10, serão publicadas integralmente no site e na página Facebook da Rede Cultura Torres. Concorda? \*

Sim

Não

Perguntas:

1 - Está à vontade de falar sobre a Cultura? Qual é a sua relação com este setor? \*

Sim, por ser educadora e ter lecionado por 10 anos a disciplina de Ensino das artes, com o intuito de esclarecer ao corpo discente, que, um povo sem cultura é um povo sem história.

2 - Como avalia a realidade do setor cultural em Torres nos dias de hoje? \*

Não há evidência de ações culturais em Torres, entretenimento faz parte, mas não identifico como cultura.

3 - Quais são as perspectivas do setor cultural de Torres para o futuro próximo? \*

Resgatar e fortalecer a nossa cultura.

4 - Como avalia o quadro legal e vigor sobre o setor, em particular o Sistema Municipal de Cultura, e sua aplicação desde a sua instituição? \*

É carente em promoção de políticas públicas, bem como em informação e formação na área cultural.

5 - Quais são atualmente, a seu ver, as demandas urgentes do setor cultural e as medidas possíveis e necessárias, a curto/médio prazo, do poder público, executivo e legislativo, quanto a este setor? \*

Se faz urgente o resgate da nossa cultura, visando todos os aspectos e sua pluralidade. A retomada dos CTGs, oportunizar aos nossos artistas musicais locais, participação tipo rodizio, garantindo assim a participação de todos, sem depender de indicação, nos eventos da cidade, destacar nosso artesanato produzido pelo artesão torrense, por recebermos muitos turistas, a procura por lembranças se torna mais evidente, a organização da feira de artesanato em local estratégico ao ar livre, gerando a economia e fortalecendo a cultura.

6 - Qual é a sua visão sobre a preservação do patrimônio histórico na cidade e que políticas podem ser empreendidas em matéria? \*

Enfatizando mais uma vez, uma cidade sem cultura não tem história, preservar o patrimônio histórico é um atrativo a mais para os turistas em seu entretenimento, tombar o patrimônio se faz urgente, porém fazendo manutenções necessárias preservando a sua originalidade arquitetônica.

7 - Qual é a sua avaliação dos montantes anuais de investimentos na pasta da Cultura e no sistema municipal de fomento à produção cultural, nos últimos anos? Quais seriam as necessidades para o futuro? \*

O que é investido na cultura é inviável para suprir a demanda da diversidade cultural. Se faz necessário o secretário entender de cultura e que seja da terra partindo dessa base as demais, ações irão acontecendo de maneira transparente e com coerência, para compreensão da população.

8 - Qual é a sua opinião sobre a situação atual dos equipamentos culturais públicos e quais as suas perspectivas para o futuro? \*

Em aspecto geral, estão bem, dentro da realidade de cada gestão, uns valorizando, outros apenas mantendo. Que se conscientizem da importância da cultura e a adequação para o momento atual, em todas as vertentes culturais.

9 - Considera importantes efetivar medidas de democratização na gestão e na atuação das políticas culturais no Município, assim como em outros setores? Quais seriam estas medidas? \*

Parte do pressuposto que é um direito de todo cidadão acesso a cultura e dever do poder público propiciar esse acesso, de maneira facilitadora e transparente. Se faz necessário alterar, adequar tudo aquilo que não atinja a população de maneira positiva e satisfatória para o seu desenvolvimento sociocultural, socioeconômico.

10 - Tem outros aspectos da cultura ou do setor cultural local sobre os quais queira manifestar seu posicionamento? \*

Quero reiterar que, um povo sem cultura é um povo sem história, fortalecer a cultura da nossa cidade a tornará verdadeiramente uma cidade turística.

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pelo Google.

Google Formulários